



Repubblica di San Marino  
Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura per il Turismo e le Politiche Giovanili  
**Ufficio Attività Sociali e Culturali**  
Università degli Studi di San Marino; Giunta di Castello di Montegiardino

/little constellation/ network  
Arte Contemporanea nelle micro aree geo-culturali e nei piccoli Stati d'Europa  
[www.littleconstellation.org](http://www.littleconstellation.org)

Comune di Milano  
Ufficio Creatività Giovanile e Fabbrica del Vapore  
[www.fabbricadelvapore.org](http://www.fabbricadelvapore.org)

Viafarini DOCVA  
Organizzazione per la promozione dell'Arte Contemporanea, Centro di documentazione per le Arti Visive  
[www.viafarini.org](http://www.viafarini.org)



**BJCEM**  
Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo  
[www.bjcem.org](http://www.bjcem.org)

# Bando di concorso

## Summer School | *A Natural Oasis*

*Provoc'arte 1991, ipotesi per un archivio*

Percorso a tappe di relazione, studio, viaggio e ricerca finalizzato alla produzione di un progetto speciale per la prossima XVII Biennale dei Giovani Artisti, **MEDITERRANEA 17, Città candidata Milano, 2015**

scadenza 30 Maggio 2014, ore 13

incontro con i curatori **sabato 17 maggio, ore 15**  
Ex Scuola del Castello di Montegiardino, Repubblica di San Marino

Per artisti e ricercatori **under 34** attivi negli ambiti: **arti visive, design, letteratura, musica sperimentale, new media - pratiche digitali, performance e ricerca culturale**

## 1 - PROPOSTA E PROGRAMMA

*A Natural Oasis* è una *summer school*, che si terrà a San Marino dal 13 al 19 luglio 2014 negli ambienti del Castello di Montegiardino, una settimana di lavoro dedicata ad un totale di 15 giovani under 34, artisti e ricercatori sammarinesi e che operano o provengono dai paesi membri dell'Associazione BJCEM [www.bjcem.org](http://www.bjcem.org), e/o dai piccoli Stati e nelle micro-aree geo-culturali del Network di Little Constellation [www.littleconstellation.org](http://www.littleconstellation.org).

I giovani artisti selezionati, saranno supportati da un'equipe di *visiting professor* e *tutor*; curatori e artisti, docenti di Università ed Accademie europee, ed avranno la possibilità di realizzare uno scambio tra culture differenti, per la produzione di nuovi lavori e progetti dedicati alle arti contemporanee.

*A Natural Oasis* avrà un oggetto di indagine specifico e preciso: le pratiche documentarie e di indagine archivistica. In particolare tutto il lavoro sarà concentrato attorno all'archivio di *Provoc'Arte*, *Provo Carte*, *Provocar'te* ARTEGIOVANE IV Edizione – 1991. Gli esiti di questa iniziativa ancora presenti sul territorio di San Marino, come l'opera di Maurizio Cattelan all'interno della Ex Galleria Ferroviaria Il Montale, saranno l'oggetto centrale dell'analisi, dell'indagine e del lavoro dei giovani artisti selezionati.

*A Natural Oasis* è dedicata alla figura del critico d'arte contemporanea e professore **Roberto Daolio**, recentemente scomparso, che curò *Provoc'Arte* nel 1991 e che da sempre si è speso per lo studio delle metodologie attraverso cui sviluppare la progettualità dei giovani artisti e dei loro linguaggi.

*A Natural Oasis* sarà condotta da:

**Simone Frangi** (1982) Critico e curatore. Professore di "Teoria e attualità dell'Arte Contemporanea" presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Grenoble-Valence (FR) insegna Estetica contemporanea, Cultura visiva, Teoria dell'Immagine e del virtuale, Teoria del corpo e della performance; Direttore artistico di Viafarini DOCVA (Milano) co-curatore di *Live Works – Performance Act Award*.

**Alessandro Castiglioni** (1984) Responsabile delle attività di ricerca del MA\*GA – Museo Arte Gallarate, Co-Segretario del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, docente di Storia dell'Arte e del Design presso la Scuola del Design dell'Istituto Marangoni di Milano; curatore di /little constellation/ e curatore di *Errors Allowed* Mediterranea 16 Biennale dei Giovani Artisti.

*A Natural Oasis* inoltre vedrà la collaborazione e l'intervento di tre ulteriori *visiting professor*:

**Nina Danino**, artista, filmmaker e professoressa di Arti Visive presso il Goldsmith, University of London

**Ingibjorg Magnadottir** artista, performer e Visiting Professor presso l'Icelandic Academy of Arts, Reykjavik

**Gino Gianuzzi** docente di "Progettazione in Interventi Urbani e Territoriali" all'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

*A Natural Oasis - Summer school* 2014 è promossa dalle **Segreterie di Stato per l'Istruzione e la Cultura, il Turismo e le Politiche Giovanili della Repubblica di San Marino**, sviluppata e condotta dall'**Ufficio Attività Sociali e Culturali** della Repubblica di San Marino, in collaborazione con l'**Ufficio Creatività Giovanile e Fabbrica del Vapore** della Città di Milano, nell'ambito dell'affiliazione all'**Associazione BJCEM**, con il Network di *Little Constellation* – arte contemporanea nelle micro-aree geo-culturali e piccoli Stati d'Europa - di San Marino e l'Organizzazione per la promozione dell'arte contemporanea, Centro di documentazione per le Arti Visive, Viafarini DOCVA di Milano.

## 2 - PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE

Si chiede ai giovani artisti under 34 (nati a partire dal 1° Gennaio 1980) di inviare:

A) un dossier che documenti gli studi e le ricerche e/o nuovi progetti e le metodologie di lavoro che caratterizzano il proprio specifico ambito (in formato: Pdf, Quick Time o in MP3, compressi, max 6M);

B) una lettera motivazionale che documenti lo specifico interesse per le pratiche documentarie e di indagine archivistica (max una cartella);

C) compilazione del modulo di iscrizione, reperibile su: [www.bjcem.org](http://www.bjcem.org).

Un incontro per dialogare e interagire con i curatori, è in programma **sabato 17 maggio 2014, ore 15** presso la Ex Scuola del Castello di Montegiardino.

**Tutti i dossier, completi di lettera motivazionale e modulo d'iscrizione dovranno essere inviati, all'indirizzo [info.uasc@pa.sm](mailto:info.uasc@pa.sm) entro le ore 13 di venerdì 30 maggio 2014.** Nel caso i dossier inviati non rispettino queste caratteristiche, come sopra descritte, verranno automaticamente rifiutati.

## 3 - MODALITA' DI SELEZIONE

I dossier verranno valutati ad insindacabile giudizio dei curatori Alessandro Castiglioni e Simone Frangi.

Saranno selezionati un totale di 15 studenti, suddivisi con le seguenti modalità: 5 sammarinesi (cittadini e/o residenti), 5 provenienti dai paesi affiliati alla BJCEM, 5 provenienti dai piccoli Stati e dalla micro-aree. Nel caso la qualità delle applicazioni pervenute non consenta di mantenere le modalità numeriche sopra descritte, per mantenere un equilibrio di partecipazione per ogni area, gli artisti di ogni sezione non potranno essere meno di 4, e neanche più di 6.

## 4 - CONDIZIONI

La selezione sarà effettuata entro la prima settimana dopo la data di scadenza del Bando di Concorso, e ne sarà data immediatamente comunicazione.

A San Marino i giovani provenienti dagli altri paesi, saranno ospitati nelle Case Universitarie situate nel Centro Storico del Castello di Montegiardino, con l'uso di cucina. Non è prevista la copertura delle spese di viaggio da parte di San Marino. Agli artisti selezionati verrà offerto supporto per richiedere ove possibile la copertura di tali spese da parte degli enti dei loro paesi di provenienza.

## 5 - LE TAPPE

*A Natural Oasis* dopo la parte sammarinese, continuerà nel 2015 nei piccoli Stati e nelle micro-aree geo-culturali a partire da **Gibilterra**, territorio d'oltre mare del Regno Unito, presso la **Biblioteca Garrison**, nell'ambito dell'evento internazionale di apertura di *Ascoltando le Sirene* dal 20 al 23 giugno 2015, grazie al Ministero per la Cultura e Politiche Giovanili di Gibilterra. Il risultato di *A Natural Oasis* si concretizzerà come **progetto speciale** per la **XVII Biennale dei Giovani Artisti MEDITERRANEA 17**, Città candidata Milano 2015.

## 6 - NOTA BENE

Il presente Bando e la partecipazione ad *A Natural Oasis*, non escludono la possibilità agli stessi giovani artisti di partecipare, con un progetto diverso e personale, ai futuri Bandi di Concorso Nazionali e/o Internazionali BJCEM ed essere selezionati. I giovani artisti che hanno già partecipato a più di una edizione precedente della Biennale possono partecipare ad *A Natural Oasis* e potranno essere selezionati.

## 7 - INFORMAZIONI

**Ufficio Attività Sociali e Culturali, BJCEM Board**  
via 28 luglio 192, 47893, Borgo Maggiore, Repubblica di San Marino. Rivolgersi a: dott.ssa Rita Canarezza rappresentante BJCEM, tel. 00378 0549 882453, 0039 335 6509052;

